AÑO I. Domingo 2 de Noviembre de 1879. NÚM. 10

EL HERALDO DEL MASNOU

Semanario humorístico, literario, científico, y de intereses locales de esta poblacion.

Administracion: calle de Barcelona, número 6.

PUNTOS DE SUSCRICION.

MASNOU: en la Administracion de este periódico.
BARCELONA: calle Antigua de San Juan, núm. 1, piso 3.º, 2.ª puerta.
Lo que convenga á la Redaccion se insertará gratis.
No se devolverán los originales, insértense ó no.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En todas partes 1 peseta trimestre, mas los gastos que ocasione su remesa.
Números sueltos, 2 cuartos.—Números atrasados, 1 real.
Colecciones completas, á 4 cuartos el número.
Remitidos que no interesen al periódico y anuncios, á precios convencionales.

Las cuestiones locales.

—

Se ha dicho por personas ilustradas, que cada hombre tiene en su carácter un ángel que mantiene á raya á sus muchos diablos, de igual modo que á veces un solo diablo forma guerra á su coro de ángeles. Lo creemos cierto y nos parece que lo mismo puede decirse de las familias y de los pueblos.

Domina el ángel en el carácter del hombre cuando este vence á los muchos diablos que constantemente rebelados contra sus virtudes y aliados con todos los vicios, procuran halagarle, seducirle y dominarle. En las familias el ángel lo constituye esa armonía entre todos sus miembros, que mantiene inquebrantable la paz del hogar y ardiendo en su seno esa antorcha de la union, al rededor de la cual como blancas mariposas vuelan las aspiraciones, los deseos y las voluntades de todos, siendo gérmen fecundo de ventura y felicidades: su diablo es la discordia.

Esta es tambien el diablo de los pueblos. La discordia, que los antiguos consideraron como una divinidad malhechora, á la que se atribuian las guerras y las disensiones, aliándose con la envidia, el orgullo, la vanidad, la soberbia ó la ambicion, logra dispertar en el corazon humano ciertos sentimientos que le adormecen para el bien, encendiéndose á su aliento un fuego generador del egoismo.

Conoce ella las flaquezas del amor propio y el especifico que debe emplear para exacerarlo. Lo prodiga con abundancia porque lo forman el veneno que vomitan las serpientes enroscadas en su cabeza. Procura sus exageraciones, porque con estas consigue que se rinda culto á su ídolo. No le importa ver en el ridículo á sus adoradores, porque todo lo sacrifica á sus fines.

Arroja su manzana en el mejor festin cuando mas la union y la confianza en él imperan, para que disputándosela como las tres diosas, si resulta satisfecho el orgullo del que la recibe, quede desde luego la tea del odio y del rencor encendida por los celos.

Ella procura ahogar esos sentimientos de amor á la patria, de ese amor que condensa todos los amores.

Amor que todos sentimos sin saber explicarlo; que todos comprendemos sin saber definirlo, porque la ley á que obedece fué escrita por Dios y por esto los siglos no han podido borrarla.

El amor á la patria fué lo que á principios de nuestro siglo inspiró á los españoles, que unidos bajo una sola bandera y obedeciendo al solo sentimiento de su independencia, lograron vencer las huestes del Gran Capitan y dejaron escrita en las páginas de nuestra historia la mas brillante de sus epopeyas.

No hubiera España sido fuerte sino hubiese luchado unida: no hubiera sido invencible si el ángel de la concordia no hubiese empuñado su bandera y escrito en su cielo que la patria en peligro solo podian salvarla los esfuerzos de todos: ni hubieran unidos luchado, ni como á héroes vencido si el amor á la patria no hubiese hecho comun el entusiasmo, si todos no hubiesen debido celebrar bajo un solo grito la victoria.

Bajo el cielo de la patria en la que vimos la luz por vez primera, desea el hombre encontrar su tumba: el último suspiro que exhala el espatriado, solo arranca sin duda el sentimiento de morir léjos de ella.

Cuando el jóven que en alas de la esperanza partió hácia remotos paises en pos de la coqueta fortuna, logra los favores de esta, su primera aspiracion es regresar al seno de la patria donde su fantasía le hizo soñar en un porvenir que mira realizado. Desea poner su planta y colocar el arca de sus tesoros en aquel sitio donde en sus primeros años le meció en su cuna la que vigilaba su sueño, mitigaba sus pesares y le prodigaba sus besos.

Hasta el salvaje en quien mas puede el instinto que la razon, si un dia se ve arrebatado de su choza, suspira por recobrarla aunque su nuevo destino le coloque entre la civilizacion y la riqueza. Los suicidios de los esclavos de América, mas que al deseo de romper su esclavitud, obedecen á la creencia ó la confianza de que su cadáver resucitará en su patria.

A este amor se debe el que todos los pueblos del mundo conservan sus cantares tradicionales: cuando el espatriado los oye parece que su corazon se eleva como para lograr desde lo alto divisar á su patria. Si se colocaran mezclados millones de hombres de diferentes paises y en su centro una música que tocára los himnos de sus respectivas naciones, en los semblantes de cada uno se distinguiria su pais por la impresion que les causarian las armonías de

su himno: y como atraidos por irresistible iman, maquinalmente los de cada pais irian reuniéndose formando una agrupacion distinta.

Esto es el sentimiento de la patria cuando los odios y rivalidades no lo amortiguan: así se demuestra cuando las cadenas de la ambicion no lo sujetan: es grande y sublime cuando la discordia no corroe su pedestal y cuando el egoismo y la hipocresía no lo corrompen para convertirlo en juguete de mezquinas pasiones.

Cuando la union y la concordia reina en los pueblos, impera en ellos el ángel que con su dedo les señala el camino de su progreso: y los pueblos andan ese camino sembrado de flores cuyo aroma extasía, á cada paso descubre un nuevo y encantador panorama y en su extremo un hermoso horizonte en el que viene escrita con letras de oro la palabra «Felicidad.»

Cuando empero la discordia se enseñorea de un pueblo y la sátira y la calumnia y el sofisma sostenidos por la envidia, por esa hija de la noche que la alegoría nos pinta como una vieja horriblemente flaca, con serpientes en vez de cabellos, con ojos bizcos y hundidos, con tez lívida, con tres serpientes en una mano y una hidra en la otra y con otra serpiente sobre el pecho que la muerde y comunica su veneno, entonces pensar en la felicidad es una quimera.

Es cierto que en el órden moral, por lo mismo que no puede concebirse un hombre perfecto sin ideas, tampoco puede considerársele sin pasiones. El rumbo que estas toman es lo que le engrandece ó envilece: si ama á las virtudes y á la patria, si no esquiva ocasiones de demostrar sus simpatías para las buenas causas, sin advertirlo se eleva á la altura de los héroes; si por el contrario cede á las sensaciones del vicio dejándose arrastrar por estímulos egoistas ó por intenciones bastardas y ruines, entonces no busca en la patria el ídolo á quién dedicar sus afecciones y ofrecer su corazon en holocausto, sino el objetivo de sus medros que solo reclaman cabeza é imaginacion para sus cálculos.

Pero las pasiones puede dominarlas la fuerza de voluntad. Querer es poder ha dicho el mundo y este aforismo es siempre una verdad tratándose del bien de la patria.

Si la discordia no hubiese descubierto la pasion de los celos en las tres diosas Venus, Minerva y Juno, que cada una pretendia ser la reina de la hermosura, no hubiera arrojado entre ellas la manzana para que esplotára aquel sentimiento.

Así en los pueblos, si nadie pretendiera el privilegio, si el orgullo y los celos no produjeran odios y rivalidades, si todos como hijos de una misma madre solo aspiraran al bien comun, inútilmente la discordia arrojaria su manzana ni tendria lugar la estéril lucha sostenida por medio de las cuestiones locales, cada una de las que es una nueva manzana que divide mas los campos, aumenta mas las distancias, separa del centro las respectivas huestes, logrando únicamente crear el vacío, precipitar su ruina.

Este es el resultado de las cuestiones locales: ellas son el diablo de los pueblos.

Señor...

Con el objeto de contestar el escrito del Sr. A. Font, sírvase decirme las circunstancias que concurrieron en el embargo de que fué V objeto, cuando dicho señor ejercia el cargo de primera autoridad de nuestra villa.

Contestaciones.

EMBARGO DURÁN.

Se presentó el Alguacil con el oficial de Apremios pidiendo el pago. Les contesté que estaba conforme á pagar mediante la entrega del talon (personal) y ellos dijeron que no podian entregar sino el talon (vecinal). Les entregaba 100 duros mediante recibo; los rechazaron y se empezó el embargo con géneros de la tienda. Les dije si querian mas y contestaron que tenian suficiente. Cuando se dieron ya por satisfechos del embargo, llegaron Font y Juan Maristany y Sala, (cobrador de contribuciones), y este pidió que el embargo se hiciera á su gusto, pidiendo el espejo, mesa de comer, sillas, etc., etc. La del comedor estaba cerrada y Font que no querian abrirla le dió á la un célebre punta-pié. José Ballester rán estaba presente y fué el que pi mujer que abriese porque el Alcal tambien un superior. A estas pal Sr. Font dió un puñetazo al velado dolo todo, y amenazándome que raria hasta que me hubiese perd les dije que se apoderasen de todo e de casa, pero que respetasen los que debian respetarlos, porque la autoriza echar mano de los muebl do hay efectos, dinero y alhajas. dad del embargo era de 100 reale testigos que todo lo presencia ron vinieron el Alguacil y oficial de se les franqueó inmediatamente la

DURÁ

ACTO DE ROMPER LA V

Hubo un juicio en las casas Co les. Para hombre bueno fué nomb teo Cruells y se presentó á la junto con la interesada objeto d El Sr. Cruells no quiso reconoce de la mujer que demandaba á para el desocupo de la casa, y ta comodó Font que de un golpe so sa rompió la vara y luego una 4 palmos.

El juicio no tuvo efecto, y el a el secretario se fueron á Mataró Juez, explicando á su manera l El Sr. Cruells se fué allá tamb pues de haber esplanado al Sr. J sucedido, se convenció este de quien estaba la razon, cuyo asi resolvió sino al cabo de mucho

---

Crónica gener

Nuestro Ayuntamiento se oc peño en recaudar fondos para ciados de Murcia. Al efecto se

donar desde luego de los fondos comunales la cantidad de 250 pesetas, y nombrar del seno del Municipio tres comisiones que están funcionando ya con éxito bastante lisonjero. Lo que se recaude se remitirá á Cartagena ó á Alicante directamente.

Seccion humorística.

UN TIROT LIROT.

Jo conech un de aquets tipos
Que 'n diuhen tirot lirot
Tan fanatich ab sas cosas
Y sobre tot ab l' amor,

Que s' arrima de mil modos
A solteras y casadas,
Proba fortuna ab las viudas
Y entreten á las criadas
De modo que ja tothom
Coneix molt be lo seu vici
Y pe 'l poble l' anomenan
Don Juan Tenori d' ofici.

També altre vici 'l domina
Y desfersen no procura,
Que es posar sa boca impura
Y sa llengua viperina
A difamar l' honra ajena:
(Ell que la te tan tacada
Que mereix una bugada
Ab lleixiu de bona mena.)
Noms sol posá estrafalaris

A los que sos fets senyalan
'Ls quals noms, despues propalan
Tres ó cuatre perdularis;
De taberners, borrachons,
Y canallas, y altres gracias
Los tracta, y diu que desgracias
Fará ab ells, dantlos trompons.

Tot ho vol matá, sa ira
La del basilisco iguala
¡Y cada bufech que exhala!
¡Cada bravata que tira!

Que sembla que al abocarse
Ab los que tan mal desitja
Los ha de torná salsitja
Sols al comensá á esbravarse.
Pero fills, apenas mira
De lluny un dels que l' enfada,
Que sa cara trasmudada
Baixa 'ls ulls, la esquena gira,
O be tremolant avansa
Pensant potsé, tal vegada
Aquet ab una trompada
M' enviará fins á Fransa.
Per xó los que ja 'l coneixen
Diuben d' ell y sas bravatas:
«Aquets y 'ls altres sabatas
Despreciemplos com mereixen.»

EPITAFIS.

Dessota d' aquesta llosa
un ex-alcalde reposa.
Diu que morí de repent;
puig volgué sa sort avara
que li prenguesen la vara,
quedant aixís sens sostent.

—

Un ajuntament cessant
descansa en aquet lloch sant.
Crech qeu quant enmalelti
(s' entent quant cessant quedava)
era tan lo que rabiava
que sense punys va morí.

ALCALDE GARROFA.

—

En aquest lloch qu' ara veus,
Descansan comptes molt grossos
Dels cuals sols quedan los ossos
Per tu caminant, si 'ls treus.
Negociants (mes no juheus)
Los enterrareu aquí,
Antes de un modo mol fí
Ja n' habian tret lo such
A costas de un poble ruch
Que no va sabé el legí.

¡POBRE MADRE!

En una pequeña aldea
y en reducida vivienda,
cual copo de nieve blanca,
entre sollozos vivia
una venerable anciana,
á quien la guerra robóle
el hijo de sus entrañas.
Cada tarde recorria
los sitios do aquel pasara,
y ora en el valle ameno,
ora en la fuente cercana,
derramaba tristemente
desconsoladoras lágrimas.
Cada flor, cada murmullo
de la fuente solitaria,
cada piedra, cada árbol,
cada sitio y cada rama,
un recuerdo triste era
para aquella pobre anciana,
de aquel hijo, que tal vez,
luchando en tierras lejanas,
moria sin su consuelo,
sin el placer de abrazarla.
Y hablando consigo misma,
con las flores y las aguas,
¿por qué, decia la pobre
entre suspiros y lágrimas,
por qué, han de llevarse al hijo
á tierra inhospitalaria,
dejando á su triste madre
que muera desamparada?
—¡Es que la patria peligra
y es un deber libertarla!
—Esto me dirán los hombres,
pero son hombres... y basta.
¿Qué sabe una pobre madre
de libertad ni de patria?
La madre tan solo sabe
amar mucho y ser amada.
En buen hora que los hombres
luchen, si así les agrada;
en buen hora; mas no priven
á una pobre madre anciana
del hijo que es su alegría,
que es el placer de su alma.

. . . . . .

Así decia la pobre
á las flores y las aguas;
y cuando la triste noche
tendia sus negras alas,
regresaba á su vivienda,
cual copo de nieve blanca,
siempre pensando en el hijo,
el hijo de sus entrañas,
que era vida de su vida,
que era sosten de su alma

J. T. G.

CHARADA.

Dos ! hu á las *dos* vás,
Pórtam un *tot* de pás.

* F. *

TORTURA.

Combinar las vocales a, e, i, o y u en el presente cuadrado, de manera que no haya ninguna repetida en las lineas horizontales, verticales y diagonales que forman los puntos.

José Maristany.
(edad 11 años.)

Imp. de Oliveres, á cargo de Angel Xumetra.

LA UNIVERSAL.

GRAN BAZAR DE SASTRERÍA

ASALTO, 10, TIENDA.

CASA ESPECIAL EN CAPAS, KARRIKS Y TRAGES

PRECIO FIJO

LOCAL Y GÉNEROS DEL PAÍS Y EXTRANJEROS

aparte para la medida.

SUCURSALES EN VARIOS PUNTOS DE ESPANA

10 Tienda. ASALTO, en BARCELONA. Tienda, 10.

BAZAR DE GRAN BA

CALZADO

tan renombrado por su

RATURA

Unico en su clase en España.

PRECIO FIJO.

13, calle de Regomir, núm. 13.

NOTA DE PRECIOS.

PARA CABALLERO.

Botinas becerro cirado, 7 1|2 y 8 pests.
Id., id. id. doble suela con clavazon, 9 id.
Id. becerro mate, 9 y 10 id.
Id. búfalo, 9, 10, 11 y 11 1|2 id.
Id. id. levante, 9, 10, 11 y 12 id.
Id. charol, 9, 10 y 11 id.
Zapatos escotados de lona y mate, 8 y 10 id.
Variado surtido de zapatillas, 2, 2 1|2 y 3 id.

PARA SEÑORAS.

Botinas de géneros varios y superiores, 6, 7, 7 y 1|2 y 8 pesetas.
Botinas de charol, 9 y 10 id.
Zapatos escotados de buen gusto y elegante corte, 7, 7 1|2, 8, 9 y 10 id.
Zapatillas propias para la próxima temporada, 2 y 1|2, 3, 4 1|2 y 5 id.

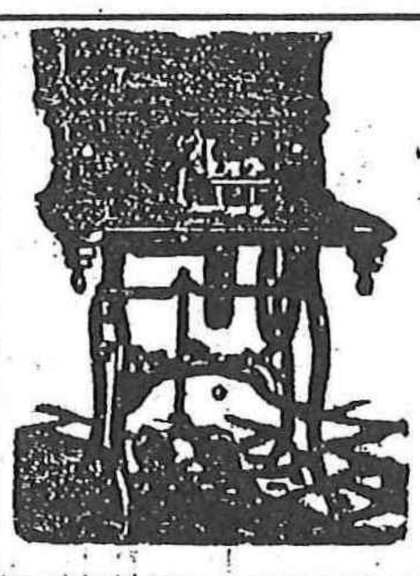
PARA NIÑOS.

Un considerable surtido de polacas, botinas, zapatos para niños de mayor y menor edad, desde 5 rs. hasta 8 pests.

¡¡AVISO IMPORTANTE!!

Este calzado no es cosido á máquina.

13 Regomir, Barcelona.



FABRICA ESPECIAL DE

MÁQUINAS PARA COSER

DE MIGUEL ESCUDER.

Premiada con medalla de Progreso.

BARCELONETA.

Despacho central: calle Hospital, 6, cerca la Rambla.

Se construye la máquina AURORA, la mas á propósito para las familias, que por ser la mas lijera no perjudica á las jóvenes.—Se venden á plazos desde DIEZ rs. semanales

---

OLIVERAS

FABRICANTE DE SOMBREROS

Barcelona.

Dueño del **gran depósito** de la calle de la Princesas que por señas tiene **La Estrella**, participa á su numerosa clientela que favorece la casa y al público en general, que además de los acreditados sombreros de su fábrica, acaba de recibir un variado y elegante surtido de **sombreros de última novedad** para la próxima estacion, de las principales fábricas del extranjero, vendiéndose todos á **precios de fábrica.**

Tambien tiene el honor de participar que habrá en depósito un variado y elegante surtido de gorras de todas clases que se venderán con notable rebaja y tambien **á precios de fábrica.**

Fábrica de Oliveras, calle de la Princesa.

No olvidad la señal de la casa: **Una Estrella.** *No equivocarse*

Colegio del Comercio

dirigido por el profesor D. Francisco Elos y Calcat

Quedan abiertas desde el 1.° del actual, las clases nocturnas para todas aquellas personas que deseen enterarse de cualesquiera de las asignaturas siguientes:

DIBUJO.—*Caligráfico, Topográfico é Hidrográfico; de Bordados, Estampados y de Paisaje.*

DIBUJO.—*Aplicado á la Mecánica, á la Industria y á las Artes.*

TENEDURÍA DE LIBROS.—*Por partida simple y doble, con el Cálculo Mercantil, diferencial é integral.*

CARACTERES DE LETRA.—*Español, francés, italiano, aleman y gótico.*

Idioma francés, y Gramática castellana, Ortografía y composicion.

MÚSICA.—*Solfeo, Piano y Canto.*

Dichas clases principian á las seis.